




CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO PARCIAL - 4º BIMESTRE – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

COMPONENTE CURRICULAR	NOME DO PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
CIÊNCIAS 	MICHELLE E ROBERTA	ANGLO 4: CAP. 19- CERRADO: (características do Cerrado, fauna e flora, solo, clima, rotação de cultura, entre outros; Artrópodes e suas características, grupos e novidades evolutivas.) CAP. 20- CAATINGA: (características da Caatinga, fauna, flora, solo, clima, seca, desertificação, arenização, agricultura sustentável entre outros; Répteis e suas características, grupos, novidades evolutivas, biodiversidade.)
ARTES	FABIANA	desenho de memória OBS: É necessário trazer lápis de cor e será presencial.
EDUCAÇÃO FÍSICA	CARLOS EDUARDO GREICE MIRANDA	A Relação entre a saúde mental e a atividade Física/ Treinamento Funcional/Jogos Internos.
ESPANHOL	HÉVENY BERGÁRIA	Futuro Simple - páginas 63, 64, 65, 66, 67, 70, 71, 72 y 73; Interpretación de texto.

<p>ÉTICA</p>	<p>ROBERTA M. VIEIRA</p>	<p>Nenhum aluno de recuperação bimestral. METAS E OBJETIVOS. MCI QUAL É O MEU CENTRO – VIDA BASEADA EM PRINCÍPIOS. VITÓRIA PÚBLICA</p>
<p>GEOGRAFIA</p> 	<p>RENZO PANSARINE</p>	<p style="text-align: center;">Módulo 11 – Recursos energéticos Carvão mineral, A importância do carvão mineral atualmente, Uso do carvão mineral no Brasil. Petróleo e gás natural, Produção e uso de petróleo e gás natural atualmente, Produção e uso de petróleo e gás natural no Brasil Fontes alternativas de energia</p> <p style="text-align: center;">Módulo 12 - Produção industrial Do artesanato à indústria Tipos de indústria (Base, bens intermediários, bens de consumo duráveis e não duráveis) Os modelos de produção (Taylorismo, Fordismo e Toyotismo) Áreas industriais: principais características (clássicos e atuais) A indústria no século XXI</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>SHEILA</p>	<p>MÓDULO 31 - TEXTO JORNALÍSTICO INFORMATIVO: REPORTAGEM * leitura e interpretação de texto jornalístico * linguagem jornalística * estrutura da matéria (título, subtítulo, olho, intertítulo e lide) * Lide noticioso e lide não-factual * diferença entre notícia e reportagem</p>
<p>HISTÓRIA</p>	<p>GIOVANNI GUARALDO LOMBARDI</p>	<p>Módulo 12 - A Colonização na América - Apostila 3 - página 168 – focar nos principais conceitos, como por exemplo, a estrutura administrativa e quais os personagens espanhóis que as governavam; as formas de trabalho na América, como a Mita, a Encomienda e o trabalho dos escravizados africanos; as principais fontes de renda; a educação espanhola nas universidades e a educação indígena nas missões jesuíticas; o comércio triangular na América do Norte; as pessoas que ocuparam a América Inglesa.</p>
<p>INGLÊS</p>	<p>JACQUELINE</p>	<p>Apostila páginas: *111 a 116; 127 e 131 (Simple present x present continuous); *134 a 138; 140 e 141 (até ex 5) (past tense of to be) *1147 a 148; 151; 159 a 161 (past tense of regular verbs) *+ anotações do caderno</p>

<p>MATEMÁTICA</p>	<p>MARINA MACHADO REIS</p>	<p>Anglo 3 Módulo 23 - Equações do primeiro grau com uma incógnita - p. 427 até p. 442 Módulo 24 – Comprimento de uma circunferência - p. 443 até p. 454 Módulo 25 – Medidas estatísticas: p. 462 até p.466 Módulo 26 – Volume de blocos retangulares – p. 467 até p. 480 Módulo 27 – Capacidade, volume e problemas envolvendo medições - p. 481 até p.494</p>
<p>MÚSICA</p>	<p>SAMUEL OLIVEIRA</p>	<p><u>_7º ANOS_</u> Formação da Música Brasileira, Modinha e Lundu e o Choro. Conteúdos (p.17-21) https://drive.google.com/file/d/1EyijCbQ9_J99k0BbVgePaXhHY0IS21FB/view?usp=sharing A prova será um questionário com perguntas teóricas e auditivas disponibilizada no Plurall.</p>
<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p>	<p>CARLA BASTIANINI</p>	<p>A importância e os benefícios da leitura.</p>
<p>REDAÇÃO</p> 	<p>LÍVIA</p>	<p>Módulo 28 “<i>Um conto: elementos da narrativa</i>” (p. 36 a 43) Módulo 30 “<i>Elementos da narrativa: quando o espaço de impõe</i>” (p. 56 a 62) “<i>A vida no céu</i>”, de Eduardo Agualusa “<i>Tráfico de anjos</i>”, de Luiz Puntel</p>